Cartagena de Indias, 4 de noviembre de 2025fecha

Doctor
DANILO JOSÉ BERNETT ZAMORA
Profesional Contador
Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias
Supervisor contrato N° 048

ASUNTO: Informe de actividades contrato número 048 - 2025 celebrado entre la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias y WILFRIDO PEREZ LUCAS cuyo objeto es: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la corporación Museo Histórico de Cartagena de indias - MUHACA

Respetado Supervisor.
En cumplimiento del objeto del contrato número 048 -2025, presento informe de las actividades realizadas en el periodo comprendido entre el 02 de octubre y el 01 de noviembre de 2025 de acuerdo con la siguiente descripción.

Obligación	Actividades
1, PRESTAR APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DURANTE LAS JORNADAS DE FORMACIÓN SOBRE LA METODOLOGIA DE INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DE BIENES MUEBLES, EN LUGAR QUE DISPONGA EL COORDINADOR Y/O EL SUPERVISOR CONTRACTUAL.	**Actividad 1**. El día 15 de octubre de 2025, asistí a la jornada de formación N°-3, que se realizó en la sede del museo histórico de Cartagena. Esta actividad estuvo liderada por la coordinación general, La cual tenía como fin que el equipo contratistas de enlace en los territorios, se capacitaran en el manejo y diligenciamiento de los formatos administrativos y financieros a utilizar durante las acciones a realizar, en el marco del proyecto INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, a desarrollarse en la localidad # 3. El equipo de apoyo a la gestión estuvo atento a la explicación de la metodología del uso de formatos y documentos pertinentes a sus obligaciones en cada una de sus comunidades. Esta convocatoria fue enviada mediante mensaje de texto al grupo de WhatsApp creado para tal fin. Esto se le dio cumplimiento en el horario de 2:30 pm hasta 6:00 pm, en la sede ya antes mencionada. Ver/ Anexo 1. **Actividad 2.** El día 21 de octubre de 2025, asistí a la jornada de formación N°- 4, que se realizó en la sede del museo histórico de Cartagena oficina didáctica. Esta actividad estuvo liderada por la coordinación general, la cual tenía como fin que el equipo de contratitas de apoyo a la gestión en los territorios, se capacitaran en la identificación y clasificación de los patrimonios que existen el territorio a nivel, local, nacional e internacional. Esta capacitación estuvo liderada por la arquitecta CLAUDIA OCHOA, experta en reconocer las clases de patrimonios, tales como, PATRIMONIO MATERIAL, BIENES INMUEBLES Y MUEBLES, este ejercicio era fundamental para el equipo profesional de la MUHCA, que reconocieran las diferencias y no cometa errores por el

	desconocimiento de estos conceptos patrimoniales y sus reconocimientos por la UNESCO, teniendo en cuenta que él trabajó que se desarrollará en campo va enfocado en esa línea. Fue valioso el aprendizaje nos aclaró dudas de que teníamos al respecto, todo esto está sujeto al avance de la ejecución del proyecto. INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, que se viene desarrollándose en la localidad # 3**.** El equipo de apoyo a la gestión estuvo atento a la explicación de la metodología del uso de formatos y documentos pertinentes a sus obligaciones en cada una de sus comunidades. Esta convocatoria fue enviada mediante mensaje de texto al grupo de WhatsApp creado para tal fin. Esto se le dio cumplimiento en el horario de 2:30 pm hasta 6:00 pm, en la sede ya antes mencionada. Se anexa evidencias de la actividad ejecutada. Esta convocatoria fue enviada mediante, correo electrónico en la agenda de fecha 20 al 25 de octubre. Esto se le dio cumplimiento en el horario de 2:00 pm hasta 5:00 pm, en la sede ya antes mencionada. Ver/Anexo 2.
2. PRESTAR APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DURANTE LA REALIZACIÓN DE ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD, MEDIANTE ACTIVIDADES DE CONCERTACIÓN INICIAL Y LA ORGANIZACIÓN DE MESAS DE TRABAJO, ORIENTADAS A LA DEFINICIÓN DE ACUERDOS CON LOS ACTORES DE LA LOCALIDAD 3; INDUSTRIAL Y DE LA BAHIA.	Actividad 3. Del 02 al 04 de octubre del 2025, me contacté mediante mensaje de WhatsApp con los representantes de las comunidades, cabildo indigena zenú de Membrillal y centro poblado de la misma vereda de Membrillal, con el objetivo de recolectar bases de datos de personas claves en los procesos internos de cada comunidad. Ya con pleno conocimiento de que se desarrollará la ejecución del proyecto de INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA. En el cual impactará a las comunidades ya mencionadas, por el hecho de estar ubicados en la localidad #3, zona industrial de la bahía del distrito de Cartagena. Logrando respuesta positiva en la información solicitada por el enlace que coordina esta gestión en la zona, WILFRIDO PEREZ LUCAS, luego estas fueron enviadas al correo de la entidad correspondiente, para revisión del equipo profesional del Museo Histórico De Cartagena MUHCA. **Actividad 4.** Del 02 al 04 de octubre del 2025, coordiné la primera convocatoria de concertación con el cabildo indigena zenú de Membrillal, donde le envié la carta de invitación al sr, capitán y autoridad tradicional de CAIZEM. Daniel Ignacio Castillo Suarez, esta fue enviada al WhatsApp personal, también se compartió por el grupo de WhatsApp de la comunidad, para su conocimiento y participarán en el proceso consultivo en el marco del proyecto INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, a ejecutarse en la localidad #3, en la cual CAIZEM, es impactado directamente, y debe hacer parte del proceso investigativo, esta iniciativa busca que la comunidad indigena aporte información valiosa referente a los oficios y saberes propios de esta familias y sean incluidos en el documento final para posible reconocimiento por parte del ministerio de cultura nacional, todo esto es liderado por en el INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC Y EL MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA MUHCA. Donde se logró realizar la actividad sin ningún

	tipo de inconveniente, la participación de los actores de la comunidad, acudieron al llamado, al acto de socialización de la metodología de trabajo con el cabildo indigena zenú, fue realizada por el equipo profesional de la MUHCA, bajo la coordinación general, fue fundamental la coordinación del enlace de apoyo a la gestión WILFRIDO PEREZ LUCAS, para que se llevará a cabo con éxito la agenda en el salón comunitario de CAIZEM. Esta acción se llevó a cabo en horario de 9:00 AM a 12:00 PM. Ver/Anexo 4. **Actividad 5,** El día 09 de octubre de 2025, me desplacé al barrio Cesar Flórez con el objetivo de hacer acompañamiento a la segunda mesa de concertación INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA. programada en este sector y coordinada por la responsable de la comuna, SANDY ROHENES MARIA PAZ ATENCIA. Esta actividad fue liderada por el equipo profesional de la MUHCA, y con el apoyo de los demás miembros del equipo de enlaces, de igual forma la participación de líderes y sabedores que conforman esta comuna de la localidad #3, jurisdicción de la ciudad de Cartagena de indias, se escuchó las voces de los asistentes y sus expectativas con el proceso consultivo, sobre la identificación de los patrimonios culturales que existen en dichos sectores. Esta jornada se llevó a cabo en el bohío del barrio Cesar Flórez en el horario de 6:00 pm hasta a las 8:00 pm. Ver/Anexo 5. Actividad 6. Del 07 al 11 de octubre se coordinó conjuntamente, entre el enlace de apoyo a la gestión, WILFRIDO PEREZ LUCAS y líderes de la vereda de Membrillal la mesa de concertación, en el cual se les envió a sus contactos de WhatsApp la carta de invitación al proceso consultivo. Teniendo en cuenta que en esta vereda existen organizaciones de bases. (concejo comunitario, junta de acción comunal JAC, grupo indigena KANKUAMO, Asociación de mujeres emprendedoras ASUMUTFUPAZ) Todas estas fueron notificadas para garantizar un proceso participativo e incluyente. Finalmente se desarrolló la agentada de trabajo convocada por el equipo consultor, Museo Histórico de Cartagena MUHCA, y liderada por la coordinación general. También el acompañamiento del equipo de apoyo a la gestión, la participación de los actores claves de la comunidad, fueron muy activos en contar sus prácticas y saberes que conservan en el territorio. La comunidad espera que todo lo socializado en este proyecto del INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, sea de suma importancia para vereda de Membrillal y se logre reconocimientos de los patrimonios incivilizados de las organizaciones étnicas. Todo lo mencionado se realizó exitosamente durante el horario 3:00 Pm a 5:00 pm, en el hogar infantil la abejita de la misma vereda mencionada. Ver/Anexo 6. **Actividad; 7**, El día 16 de octubre de 2025, realicé acompañamiento de la séptima mesa de concertación proyecto INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA. Realizada en la cede

	minuto de Dios barrio san Pedro Mártir, esta fue coordinada por la gestora de la zona, JUDITH SANTANA. La actividad fue liderada por el equipo profesional de la MUHCA. En cabeza de la coordinación general, de igual forma, se contó con la presencia del equipo de apoyo a la gestión de territorios y la asistencia de los actores culturales que integran esta comuna, el propósito de esta convocatoria tenía como fin, socializar el proyecto de inventarios patrimoniales y su impacto que generará en estos territorios. Mediante correo eléctrico recibí la agenda dónde se relaciona la actividad a darle cumplimiento de mis obligaciones pertinentes dentro del mismo proyecto en ejecución. Se desarrolló esta acción el horario de 3: 00 pm a 5;00 pm, logrando el objetivo esperado. Ver/Anexo 7. **Actividad 8**, El día 17 de octubre de 2025, realicé acompañamiento a la octava mesa de concertación de proyecto INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA. Realizada en la ludoteca sonrisas de barrio Nelson Mandela, esta fue coordinada por el gestor de la zona, LUIS ARMANDO. La actividad fue liderada por el equipo profesional de la MUHCA. En cabeza de la coordinación general, de igual forma se contó con presencia del equipo de apoyo a la gestión de territorios y la asistencia de los actores culturales que integran esta comuna, el propósito de esta convocatoria tenía como fin, socializar el proyecto de inventarios patrimoniales y su impacto que generará en estos territorios. Mediante correo eléctrico, me enviaron la agenda de obligaciones, y también por mensaje compartido al grupo de WhatsApp recibí la información para tal actividad pertinente dentro del mismo proyecto en ejecución. Esta acción se desarrolló en el horario de 3: 00 pm a 5;00 pm, logrando el objetivo esperado. Ver/Anexo 8.
3.PRESTAR APOYO LLEVANDO ACA BO LA SELECCIÓN INICIAL DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y DE LOS BIENES MUEBLES, DE ACUERDO CON LAS DIRECTRICES QUE EMITAN EL COORDINADOR DEL EQUIPO Y/O EL SUPERVISOR CONTRACTUAL	Actividad 9, El día 23 de octubre de 2025**,** participé de la segunda mesa focal de grupo realizada en el corregimiento de pasacaballo zona rural del distrito de Cartagena, fui convocado mediante información enviada en la agenda semanal y grupo de WhatsApp, con el objetivo de seguir apoyando el proceso consultivo con dicha comunidad. Esta actividad estuvo coordinada por la gestora cultural de enlace ANA PEREIRA, y se contó con la participación del equipo profesional de Museo Histórico de Cartagena MUHCA, en cabeza de la coordinación general y el equipo de antropólogos: JORGE GIRALDO Y VALENTINA RODRIGUEZ AYOLA, Responsables de la socialización y recopilación de la información dada por los actores culturales de la comunidad. Resalto la asistencia de las personas invitadas al evento, por su compromiso al proceso de identificación de la lista de prácticas que se consideran patrimonio en el corregimiento de pasacaballo, las voces de estas personas fueron clave en el desarrollo de esta actividad cultural, todo esto en el marco del proyecto en ejecución, **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA.** Esta se llevó acabo en la biblioteca (Balbino Carreazo) de la vereda antes mencionada, en el horario de 9:00 am a 12:00 pm, finalizando con éxito la convocatoria consultiva.

	Ver/Anexo 9 **Actividad 10.** El día 25 de octubre de 2025, participé de la sexta mesa focal de grupo realizada en la casa comunal del barrio Ceballos, fui convocado mediante información enviada en la agenda semanal y grupo de WhatsApp, con el objetivo de seguir apoyando el proceso consultivo con dicha comunidad. Esta actividad estuvo coordinada por los gestores cultural de enlace JANY PEREZ Y JESUS OSPINO, y se contó con la participación del equipo profesional de museo histórico de Cartagena MUHCA, en cabeza de la coordinación general y el equipo de antropólogos: JORGE GIRALDO Y VALENTINA RODRIGUEZ AYOLA, Responsables de la socialización y recopilación de la información dada por los actores culturales de la comunidad. Resaltó la asistencia de las personas invitadas al evento, por su compromiso al proceso de identificación de la lista de prácticas que se consideran patrimonio en esta comuna, las voces de estas personas fueron clave en el desarrollo de esta actividad cultural, todo esto en el marco del proyecto en ejecución, **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA.** Esta se llevó acabo en la (casa comunal) del barrio antes mencionado, en el horario de 2:00 pm a 5:00 pm, finalizando con éxito la convocatoria del proceso consultivo. Ver/Anexo 10 **Actividad 11,** El día 28 de octubre de 2025**,** coordiné la mesa focal del cabildo indigena zenú de Membrillal, en la cual me desplacé a la comunidad indigena, con el objetivo de concretar la mesa focal, fue necesario hacer visita presencial, para dialogar con las personas claves, y se garantizará la participación a la actividad a programarse en dicha comunidad. Luego ratifique la invitación mediante mensaje por el grupo de WhatsApp de la comunidad. Esta gestión fue realizada por el enlace de apoyo a la gestión WILFRIDO PEREZ LUCAS, acatando las directrices del equipo coordinador del proyecto en marcha. **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA,** Busca recolectar información valiosa a cerca de actividades culturales que representen a la etnia zenú en el distrito de Cartagena. Después de las acciones tramitadas, se le dio cumplimiento a la convocatoria liderada por el MUHCA, en cabeza de la coordinación general y el equipo de antropólogos: JORGE GIRALDO Y VALENTINA RIDRIGUEZ AYOLA, Responsables de la socialización y recopilación de la información dada por los actores culturales de la comunidad. Resalto la asistencia de las personas invitadas al evento, por su compromiso al proceso de identificación de la lista de prácticas que se consideran patrimonio en la población indigena de Membrillal, las voces de estas personas fueron clave en el desarrollo de esta actividad cultural**.** Esta jornada se ejecutó en el horario de 9:00 am a 12:00 pm, finalizando con éxito la convocatoria consultiva. Ver/Anexo 11. **Actividad:12,** El día 31 de octubre de 2025, Me desplacé al barrio el socorro con el objetivó de hacer acompañamiento al equipo de comunicación, ya que estaba cubriendo actividad cultural y tradicional relacionado con la

	fiesta Novembrina de este sector, se encontraban en el lugar la coordinación general y las profesionales STEFFY ARELLANO, BEATRIZ OBANDO, al igual que la coordinadora de enlace de la comuna ANGELICA ESTRADA. Esta actividad cultural tuvo un punto de concentración "Centro cultural barrio el socorro "La convocatoria fue realizada atreves de la agenda semanal enviada por correo electrónico de la entidad MUHCA, cumpliéndose con la agenda en el marco del proyecto en ejecución **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA,** Esta se llevó acabo en el horario de 4:00 pm a 6:00 pm, logrando culminar con éxito la gestión cultural. **Actividad:13,** El día 01 del mes de noviembre de 2025, me comunique con la presidenta del concejo comunitario de la vereda de Membrillal YENIS SIMANCA, por vía mensaje de WhatsApp para coordinar la actividad Ángeles somos, práctica que se desarrolla en la ciudad de Cartagena, teniendo en cuenta que esta es una práctica común en la vereda y representa una tradición. Esta acción fue documentada por el equipo profesional de la MUHCA, la coordinación general, STEFFY ARELLANO Y JAVIER ALCALÁ, en cumplimiento al proceso consultivo del proyecto, **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA.** Se logró el objetivo de esta actividad, realizada en el horario de 7: 00 am a 8:00 am, en la vereda de Membrillal, cabe recordar que esta convocatoria fue programada en la agenda semanal, sin lugares específicos.
4.PRESTAR APOYO LLEVANDO A CABO LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL Y REGISTRO DE DATOS EN LAS FICHAS DE INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS DEL MINISTERIO DECIULTURA.	Este mes se adelantaron los ejercicios preliminares de identificación para proceder al desarrollo de las actividades complementarias de la presente obligación.
5.PRESTAR APOYO ENTREGANDO LOS INSUMOS NECESARIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA BITÁCORA DEL PROYECTO, INCLUYENDO LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN PRODUCIDA DURANTE EL PROCESO DE INVENTARIO EN LA LOCLIDAD 3.	Este mes se adelantaron las diferentes bitácoras agrupadas en las siguientes semanas: • Del 02 al 04 de octubre • Del 06 al 11 de octubre • Del 13 al 18 de octubre • Del 20 al 25 de octubre • Del 27 al 31 de octubre

6.PRESTAR APOYO ENTREGANDO LA LISTA FINAL DEL AS MANIFESTACIONES CULTURALES Y LAS FICHAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL EN EL FORMATO OFICIAL ESTABLECIDO POR EL MINSTERIO DE CULTURA, EN VERSIÓN EDITABLE (WORD)	Este mes se adelantaron los ejercicios preliminares de identificación para proceder al desarrollo de las actividades complementarias de la presente obligación.
7.PRESTAR APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO LLEVANDO ACABO LA CONVOCATRORIA PARA LA DIVULGACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO A LA COMUNIDAD..	Este mes se adelantó el acompañamiento en las jornadas de concertación en el marco de la divulgación del proyecto en las comunidades, fase necesaria para cumplir a cabalidad las actividades relacionadas a esta obligación.
8. PRESTAR APOYO LLEVANDO A CABO LA CONVOCATORIA PARA LA DIVULGACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO A LA COMUNIDAD.	Este mes se adelantó el acompañamiento en las jornadas de concertación en el marco de la divulgación del proyecto en las comunidades, fase necesaria para cumplir a cabalidad las actividades relacionadas a esta obligación.

Cordialmente,



FIRMA: _____
Cédula: 11.064.528

ANEXOS

ANEXO: 1, JORNADA DE FORMACIÓN # 3

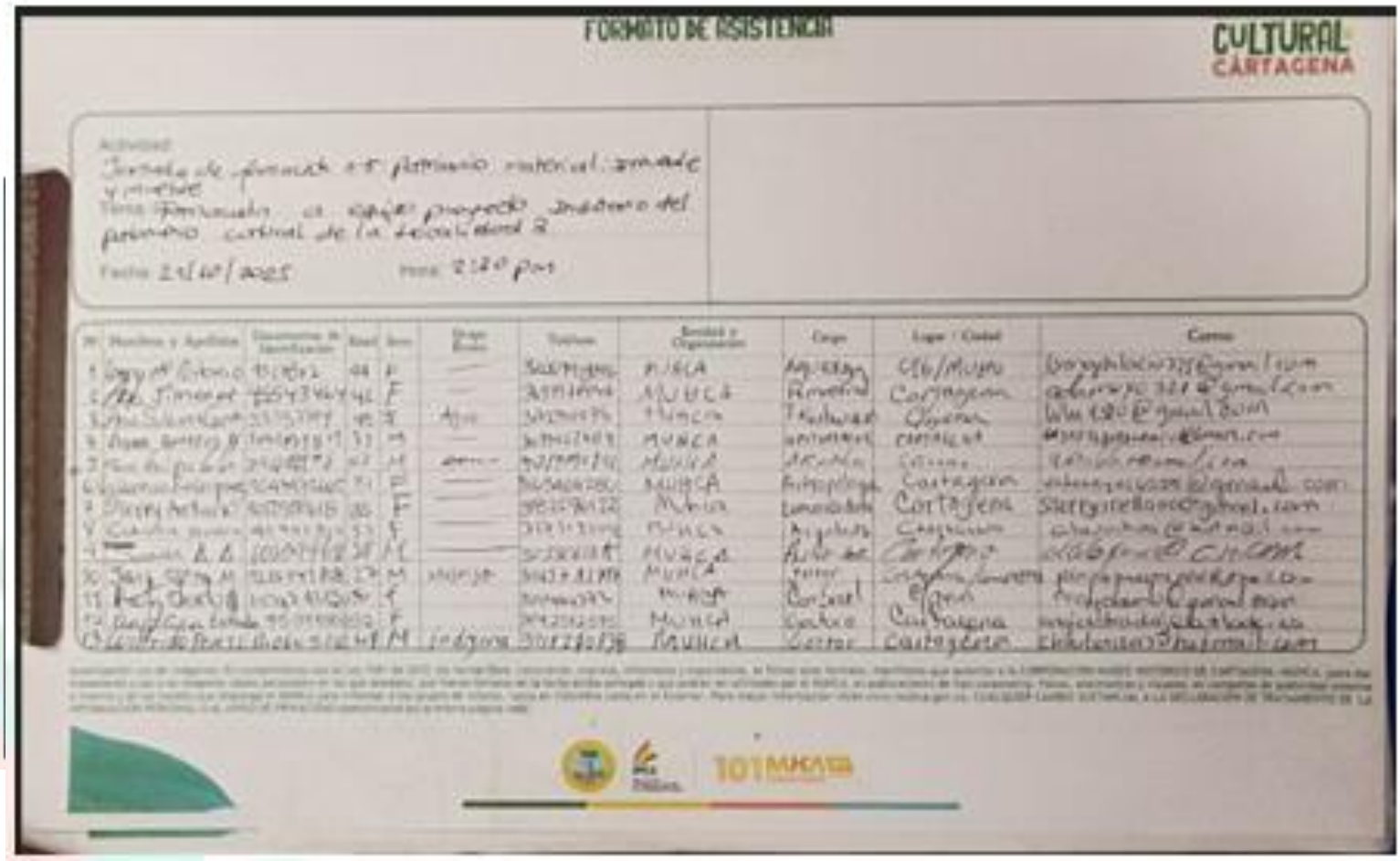






ANEXO: 2, JORNADA DE FORMACIÓN PATRIMONIOS





ANEXO: 3, BASES DE DATOS – CAIZEM Y CONCEJO COMUNITARIO, MEMBRILLAL

Cartagena 02/10/2025
Estimado Representante legal y autoridad tradicional De CAIZEM, Daniel Ignacio Castillo Suárez, quiero comunicarle que requerimos la base de datos de las personas claves que integran nuestro cabildo indígena, se debe enviar al museo histórico de cartagena MUHCA, este proceso hace parte del proyecto investigativo del patrimonio cultural que conserva nuestra comunidad, para su pleno conocimiento es necesario recolectar esa información, quedó atento a su gestión, o autorización del uso de esta base de datos de CAIZEM. Gracias

Atte: Enlace de la vereda de Membrillal: Wilfrido perez Lucas. 1:28 p. m.

Nombre del proyecto: INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA
Nombre de la localidad: N°- 3, INDUSTRIAL DE LA BAHIA DE CARTAGENA
Fecha de elaboración: 03/10/2025
Gestor responsabl WILFRIDO PEREZ LUCAS

#	Nombres y apellidos	Profesión u oficio	Edad	Grupo etnico	Dirección	Unidad comunera	Teléfono	Correo electrónico
	LEOVIGILDO MANUEL CASTILLO SUAREZ	FUNDADOR-CAIZEM	68	INDIGENA	CAIZEM		3108259642	
	ROGELIO SUAREZ HERNANDEZ	AGRICULTOR	65	INDIGENA	CAIZEM		3113267329	
	ROGER MANUEL SUAREZ CASTILLO	ACESOR	40	INDIGENA	CAIZEM		3005068748	
	LEOVIGILDO CASTILLO SUAREZ (JUNIOR)	MEDICO TRADINAL	40	INDIGENA	CAIZEM		3014320905	
	ALEIDA MARIA FLOREZ CASTILLO	ARTESANA	38	INDIGENA	CAIZEM		3105408122	
	ANA MILENA PINEDA BULA	ALGUACIL	38	INDIGENA	CAIZEM		3057677057	
	ANA JOSEFINA CUADRADO	ALGUACIL	42	INDIGENA	CAIZEM		3013339837	
	WILFRIDO PEREZ LUCAS	SECRETARIO	47	INDIGENA	CAIZEM		3217270738	
	DANIEL IGNACIO CASTILLO SUAREZ	CAPITAN . AUTDAD	38	INDIGENA	CAIZEM		3206368809	

Cartagena 02/10/2025
Sr, Jairo Restrepo, representante legal del concejo comunitario de la vereda de Membrillal, saludo especial, paso a comunicar lo siguiente, siguiendo con el proceso del proyecto del inventario patrimonial de la localidad # 3, en el cual la vereda Membrillal hace parte del proyecto consultivo, se requiere recolectar una base de datos de personas claves de la comunidad, que tengan conocimiento de los oficios o saberes ancestrales de la misma comunidad, espero que apoye en la información lo antes posible. Quedo atento gracias.

Arte: enlace Wilfrido Pérez Lucas. 1:36 p. m.

Nombre del proyecto: INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA
Nombre de la localidad: N°- 3, INDUSTRIAL DE LA BAHIA DE CARTAGENA
Fecha de elaboración: 03/10/2025
Gestor responsabl WILFRIDO PEREZ LUCAS

#	Nombres y apellidos	Profesión u oficio	Edad	Grupo etnico	Dirección	Unidad comunera	Teléfono	Correo electrónico
	PABLA MARIA OSORIO	ASUMUTFUPAZ	69	AFRO	VEREDA MEMBRILLAL		3135050234	
	CARLOS FERIAS	R, LEGAL-JAC	68		VEREDA MEMBRILLAL		3503333739	
	JAIRO RESTREPO	R, C/JO- COMTARIO	54	AFRO	VEREDA MEMBRILLAL		3106509863	
	MALENA SIMANCA	GRUP FOLCLORICO	53	AFRO	VEREDA MEMBRILLAL		3205715397	
	YENIS SIMANCA	PTA, C/JO COMUNT	59	AFRO	VEREDA MEMBRILLAL		3005728869	

ANEXO: 4, PRIMERA CONCERTACIÓN – CAIZEM










CAIZEM

FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA

Actividad: Concertación - Cabildo Zenú Membrillal

Tema: Inventario de Patrimonio Cultural - Localidad 3

Fecha: 04/10/2025 Hora: 9:00 am

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
1	Valentina Rodriguez	1047472665	31	F		3163484250	MUHCA	Antropóloga	Cartagena	valerey0622 5@gmail.com
2	Luis Felipe Hernandez	1002579128	30	M	Afro	3205703057	MUHCA	Practicante	Cartagena	luisfelipe98207 8@outlook.es
3	Alfonso Cervera	1143138554	26	M	Afro	3147259211	SICC - Asuntos Etnicos	A. Externo	cartagena	alfonsocervera21@gmail.com
4	Yaissa Herrera S.	1001126283	25	F	Indigena	3016948143	Asuntos Etnicos - SICC	Apoyo logistico	Cartagena	yaissaherrerasalgado@gmail.com
5	Angélica Estrada	45511551	52	F		3042912519	MUHCA	Gestora	Cartagena	angieestradaje@outlook.es
6	Ana E. Tuesca R	43507620	54	F	Afro	3032172057	MUHCA	GESTORA	Cartagena	doranagadopez0125@gmail.com
7	Jonny Rey Bonza	1143354094	33		Afro	3003857302	MUHCA	GESTOR	Cartagena	[illegible]
8	Jorge Guerrero	45531340	43	F	Afro	3007390127	MUHCA	Coord. Proyecto	Cartagena	logupo0811@gmail.com
9	Ana Sidonia Cuello	33332244	48		Afro	3172302933	Muhca	T. Restauracion	Cartagena	lulu1500@gmail.com
10	Ana Jimenez A.	45543464	42	F	Afro	3135918	Muhca	T. Restauracion	Cartagena	adarroyo321@gmail.com
11	Sandi Rubeno D.	45849531	41	F	Mestiza	3016235200	Muhca	Gestor	Cartagena	srubeno2@hotmail.es
12	Manin Hernandez	1149405893	31	F	Afro	3002756590	MUHCA	Gestora	cartagena	mahemi1993@gmail.com
13	Luis BALCEIRO	72435627	41	M	NEGRO	3003581248	MUHCA	GESTOR	CARTAGENA	LBALCEIROMURILLO@GMAIL.COM

Autorización uso de imágenes: En cumplimiento con la Ley 1581 de 2012: De forma libre, consciente, expresa, informada y espontánea, al firmar este formato, manifiesto que autorizo a la CORPORACIÓN MUSEO HISTÓRICO DE CARTAGENA -MUHCA, para dar tratamiento y uso a las imágenes (datos personales) en las que aparezco, que fueron tomadas en la fecha arriba señalada y que podrán ser utilizadas por el MUHCA, en publicaciones de tipo corporativo, físicas, electrónicas y visuales; en campañas de publicidad externa e interna y en los medios que disponga el MUHCA para informar a sus grupos de interés, tanto en Colombia como en el Exterior. Para mayor información visite www.muhca.gov.co. CUALQUIER CAMBIO SUSTANCIAL A LA DECLARACIÓN DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERSONAL O AL AVISO DE PRIVACIDAD comunicarse en la misma página web.

FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
14	Judith Santana	45503077	71	F	—	3005056911	MUHCA	APOYO	Cartagena	Judith5santana71@gmail.com
15	Javier C. Nuñez	1050911151	28	M	—	3233469[illegible]	MUHCA	Historiador	Cartagena	Nunezjavier@Gmail.com
16	Moises Martinez	7011087	70	M	Afro	3147[illegible]	MUHCA	Doctor	Cartagena	dmartinez@muhcagen.gov
17	Steffy Arellano	1052956818	33	F		3182596122	MUHCA	Comunicadora	Cartagena	Steffyarellano@gmail.com
18	Beatriz Obando	1.047.420.860	36	F		3014447372	MUHCA	Comunicadora	Cartagena	beatriz.obando@gmail.com
19	Ana Olivedo Avila	1047116748	35	F	Zenú	3057673657	cabildo indigena	agricultora	cartagena	anamp6.7989@hotmail.com
20	Cesar Alcantara	732-12473	49	M	Zenu	3216505094	cabildo indigena	Abogado	Cartagena	
21	Yudis Romero	1047369075	59	F	Zenu	3005250934	CAIZEM	Tribunal Justicia	Cartagena	
22	Ana Josefina Cuadro	47515173	45	F	Zenú	3013337937	CAIZEM	Abogada	Cartagena	ChoCe Cri 10 @gmail.com
23	Senaida Nova	25888521	57	F	Zenú	3242999260	CAIZEM	Miembro C	Cartagena	
24	Amin Rodriguez		48	M	Zenu	3225720320	cavildante	Miembro	CARTAGENA	
25	Lorena Palacios	4328812	43	F		3206998816	MUHCA	Arqueologo	Cartagena	lorenapalacio225@gmail.com
26	Jorge Eliecer Quiroz	75414898	48	M	—	3017490314	MUHCA	Arqueólogo	Cartagena	[illegible]
27	Wilmer Toro	79777331	49	M	—	3213742749	MUHCA		Cartagena	
28	Jesus Osorio Maestre	1235041809	27	M	maestro	3045783797	MUHCA	Gestor	cartagena	osorio.maestre.jesus@gmail.com
29	Wilfrido Ruiz L.	11.064.528	47	M	Gestor cultural	3217276738	MUHCA	Apoyo a la Gestion	Cartagena	chaoles12013@hotmail.com
30	GABRIEL BARRIOS B.	1051871871	33	M		3135627684	MUHCA	HISTORIADOR	CARTAGENA	GABRIELBARRIOS@GMAIL.COM

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	04		10		2025		HORA DE INICIO: 9:00 AM	
LUGAR: Cabildo indígena zenú de Membrillal - CAIZEM							RESPONSABLE: WILFRIDO PEREZ LUCAS	

OBJETIVO: Concertar con el cabildo indígena zenú de Mebrillal, en el marco del proyecto de "Inventario de patrimonio cultural de Cartagena" en el cual la alcaldía mayor de Cartagena pone en marcha en la localidad # 3, este proceso consultivo con las comunidades rurales y comunas que integran esta localidad, donde los aliados claves, son el museo historio de Cartagena MUHCA y el instituto de patrimonio de cultura de Cartagena IPCC, responsable de socializar ante los presentes de CAIZEM la metodología como se ejecutara el proyecto, y el impacto que tendrá en la comunidad indígena. Se busca identificar practicas o saberes que se consideren patrimonio de esta comunidad indígena del legado zenú.

ORDEN DEL DÍA:

1. Palabras de Bienvenida.
2. Lectura del orden del dia.
3. Verifcación y presentación de asistentes invitados.
4. Palabra de la Dra Karolin Saldarriaga, representante del IPCC y Yuliza Herazo enlace indígena, asuntos etnicos.
5. Palabra del representante encargado del cabildo indígena Zenú CAIZEM, Leovigildo Castillo Suarez, seguidamente las palabras del director, Dr Moises Alvarez Marin de la MUHCA.
6. Palabras de la coordinacion general del Proyecto.
   - Lorena Guerrero Palencia
   - Adinneth vargas Hernandez
7. Palabras del gestor de territorio, Wilfrido Perez Lucas
8. Actividad entroductoria.
9. Presentación general del proyecto.
10. Preguntas y comentarios.
11. Cierre de la jomada.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

DESARROLLO: Siendo a las 9:00 am, del dia 04 de mes de octubre de 2025, se da inicio a la convocaria de concertación con el cabildo indígena zenú de Membrillal CAIZEM, actividad a llevarse a cobo en el salón comunitario del mismo asentamiento indígena. Con la presencia de líderes y sabedores y miembros de la comunidad, de igual manera con la asistencia del equipo institucional, del museo histórico MUHCA, el instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, asuntos étnicos y otras organizaciones presentes en el recinto.
El tema principal a socializar es. Proyecto de INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, a ejecutarse en la localidad #-3, en el cual se propone un orden del día para llevar secuencia en el desarrollo de la actividad. En el cual los asistentes aprobaron los puntos a debatir, estos a continuación se detallan utilizando la siguiente metodología.

1, La profesional, en el área de comunicación, la joven STEFFY ARELLANO da un saludo de bienvenida a los presentes, y procede a leer el orden del día. Pero es importante narrar en este punto, que se interrumpió la agenda por el momento de armonización que estuvo a cargo del médico tradicional, Leovigildo Castillo Suarez (hijo)

2, En este punto fue nesario hacer algunos ajuztes solictado por la autirdad de Caizem, sugiere incluir puntos calves en el orden del dia, para satisfaccion de los presentes de la comunidad.

3, Se realiza una breve presentacion de parte de todos los presentes en el salon comuntario, en el cual se evidencia la participacion, de la institucionalidad del distrito de cartgena, museo historico de Cartagena –MUHCA, instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, asunotos etnicos, comunidad de CAIZEM, artesanas, medicos tradicinales, fundadores de CAIZEM, junta directiva de CAIZEM, asociacion de capesinos, ICBF, equipo de contratista de apoyo a la gestion en los terrritorios.

4, La Dra, Karolin Saldarriaga toma la palabra y mifiesta la importacia del Proyecto que impactara en las comundades y comunas que integran la localidad # 3, pero manifiesta el compromise que tiene el IPCC, de seguir impusando estos procesos que fortalcen a las pracaticas y sabers de las comunidades, ya que esto es una forma de visibilizar a los territorios que conoscan su actividades cotidianas. Invita a que se apropien de la cultura y mantenerlo en el tiempo.
Cabe recordar que tambien estuvo la presencia de la delegada de asuntos etnicos, la joven Yulisa Herazo, hace una apreciacion de que desconocia de las practicas que a un se conservan en las comunidades indigenas, me gustaria participar mas activa en estos procesos para conocer mas de ellos.

5, El representante encargado de la comunidad CAIZEM, toma el uso de la palabra y da una bienvenida a todos los presentes, invita a tener una conexion con la ancestrallidad, pero tambien agradece la presencia de la institucionallidad, por trabajar en proceso culturales que fomenten la apropiacion del legado cultural ancestral, manifiesta que el cabildo require de fortalecer estos procesos para que la cultura zenú perdura en el tiempo.
Seguidamente se dirige a la comunidad presente el Dr, Moisés Álvarez Marín, director de la MUHCA, manifiesta esta complacido de estar en el territorio indígena, pero de la misma manera

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

sorprendido, e impactado por el acto ceremonial que había realizado en inicio de la programación, argumentaba que lo que había visto una cosa es vivirlo sentirlo en el instante y otra cosa es escuchar las historias de otras personas. Dice que la visita a cabildo indígena es una forma como se mira de primera mano las necesidades y dificultades que viven las familias en territorio, este proyecto de inventario del patrimonio y cultura de Cartagena, de seguro va ayudar visibilizar a este pueblo indígena asentado en esta vereda de Membrillal, resalta que la MUHCA, cuenta con un equipo de profesional presto para hacer un excelente trabajo en los territorios, estoy seguro que este proyecto traerá excelentes resultados positivos en el ámbito cultual.

6, Se escuchó a las coordinadoras del proyecto, "Inventario del patrimonio y cultura de Cartagena," las profesionales LORENA GUERRERO PALECIA Y ADINETH VARGAS HERNANDEZ, ambas invitan a la comunidad a conocer más acerca del proyecto, ya que a través de este proceso de concertación, las comunidades tendrán las posibilidades de poder dar a cocer sus saberes, practicas, oficios cotidianos ya que estos se deben documentar, con el objetivo de que esto permanezca en los archivos históricos de ministerio de cultura, pero que también se puedan reconocer como patrimonios en los territorios, donde se está llevando acabo al intervención, resaltan que el patrimonio no solo es el centro amurallado, que las comunidades rurales y zonas aledañas al centro histórico también hay patrimonios ocultos y son importes de resaltarlos.

7, El enlace de territorio, WILFRIDO PEREZ LUCAS, expresa a la comunidad y a las instituciones presentes, que es importante estos espacio de participación e inclusión por que nos permite tener la interlocución de primera mano con la entidad, y trabajar en equipo para que los territorios sean visibles, la cultura es una de la formas de poder transmitir paz en el entorno, por eso invito a las familias de CAIZEM, que aprovechen esta gran oportunidad de fortalecer las practicas ancestrales que nos hace identificar en el territorio, agradezco a al jefe mayor Dr, Moisés por darme la oportunidad de poder representar como enlace a esta vereda de Membrillal.

8, En este momento de la actividad, se escucharon las voces de la comunidad relacionado con el tema cultural, resalto el pensamiento del mayor fundador de CAIZEM, Leovigildo Manuel Castillo Suarez, hace un breve resumen histórico de la creación del cabildo como fue ese proceso organizativo, y cual fueron las causas de estar hoy en la actualidad en la finca san Isidro, sugiere que este territorio debe ser reconocido patrimonio cultural del pueblo zenú en Cartagena, queremos que se construya un museo de la memoria y los procesos de lucha de los indígenas en el territorio. Por otro lado, escuchamos a la artesana Aleida Flórez Castillo, donde nos contaba cual es la manera de subsistir con el arte del tejido de la caña flecha, saber representativo de nuestra etnia, se busca en el futuro de tener más visibilidad con la comercialización de nuestros productos artesanales. Sucesivamente se conocieron más testimonios de los integrantes de CAIZEM.

9, Nuevamente el equipo de profesionales que coordinan el proyecto, lideradas por las profesionales, Lorena Guerrero y Adineth Vargas, realizan la presentación general del proyecto, INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, en el cual socializan el paso a 'paso como se va a llevar acabo su ejecución, por eso es importante que las personas de la comunidad participen de las actividades que contempla el proyecto y se logre construir conjuntamente una propuesta que represente al patrimonio cultural de la comunidad.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

10, Toma la palabra el alguacil menor de la junta directiva de CAIZEM Cesar Alcántara, sugiere que la comunidad tiene varias necesidades por resolver, compra del territorio, pero lo más urgente es el estado de la vía que genera un peligro para el tránsito de los niños que van que a los centros, educativos que están en zonas aledañas al cabildo, por eso pido que este proyecto nos pueda ayudar a mostrar esta necesidad.

11, Siendo a las 12:30 pm, se le da cierre a la agenda, con el acto de armonización propiciado por el medico tradicional perteneciente a la comunidad CAIZEM, Leovigildo Castillo Suarez (hijo) donde compartió su saber atreves de composiciones con las plantas medicinales, en el cual varias personas asistentes a la jornada, vivieron la experiencia ancestral.

CONCLUSIONES: Se llevó acabo
la actividad, sin ningún tipo de inconvenientes dúrate el desarrollo de la jornada de trabajo con la comunidad, esta quedo satisfecha con lo dialogado en el proceso de concertación, también el equipo de profesionales, y grupo de apoyo a la gestión no se reportaron ningún tipo de obstáculos que interfiriera en el proceso consultivo en la comunidad CAIZEM.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Realizar mesa focal con la comunidad CAIZEM	MUHCA	22	10	2025

HORA DE TERMINACIÓN: 12:30 PM	PRÓXIMA REUNIÓN: 22/10/2025

ANEXO: 5, SEGUNDA MESA DE CONCERTACIÓN BARRIO CESAR FLÓREZ





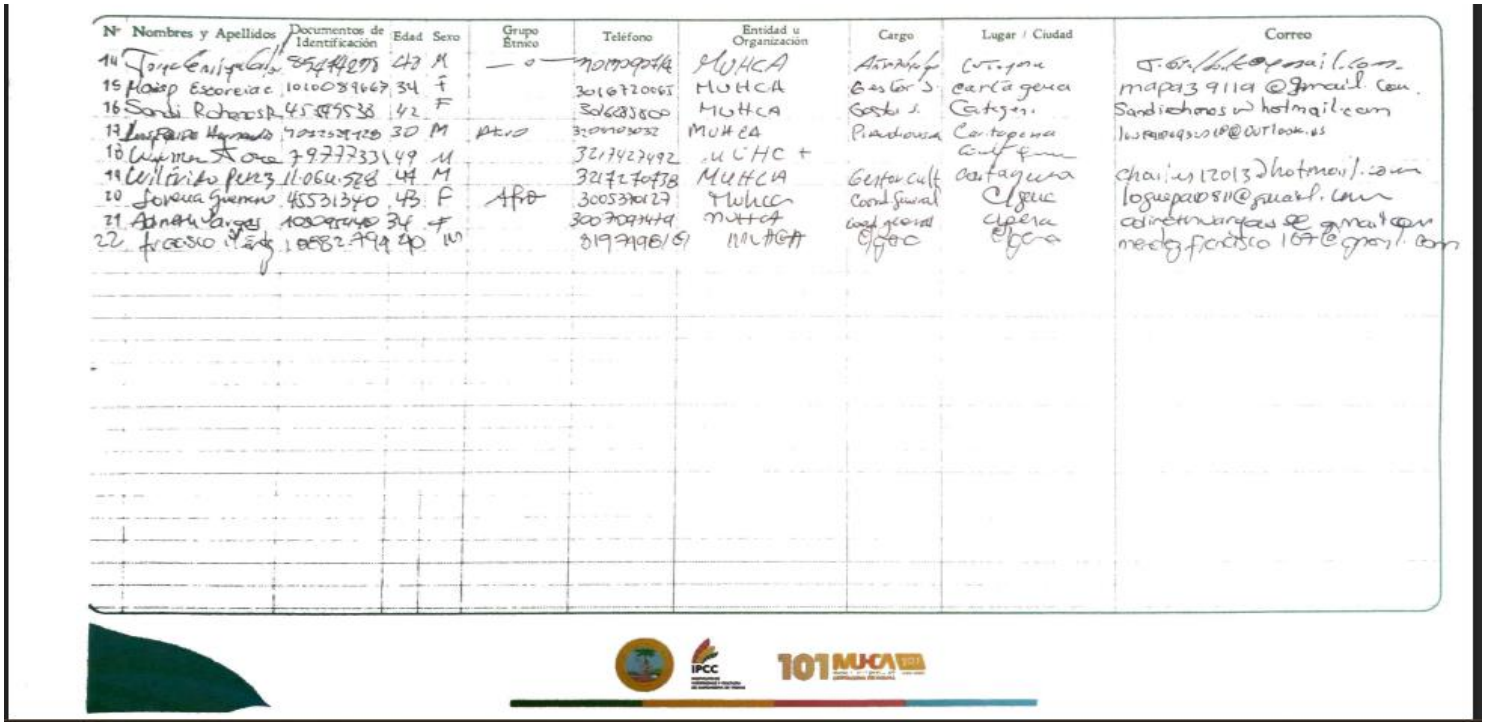
FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL CÁRTAGENA

Actividad: Concertación N-2: San Fernando, Cesar Flor, Florida, Manga, Cano, Jorge Eliecer Gaitán y las Americas
Tema: presentación general del proyecto.

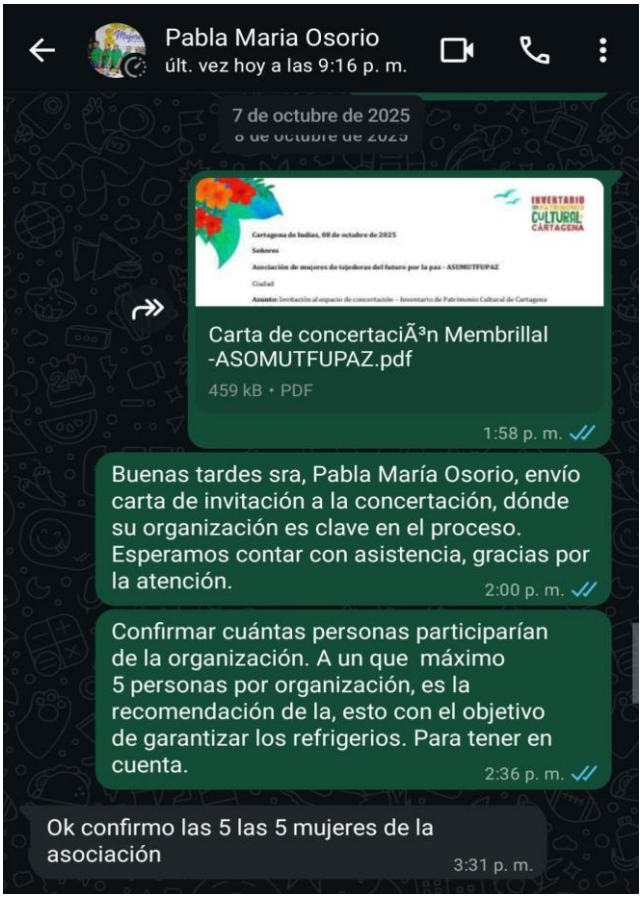
Fecha: 09-10-2025 Hora: 6:00 pm

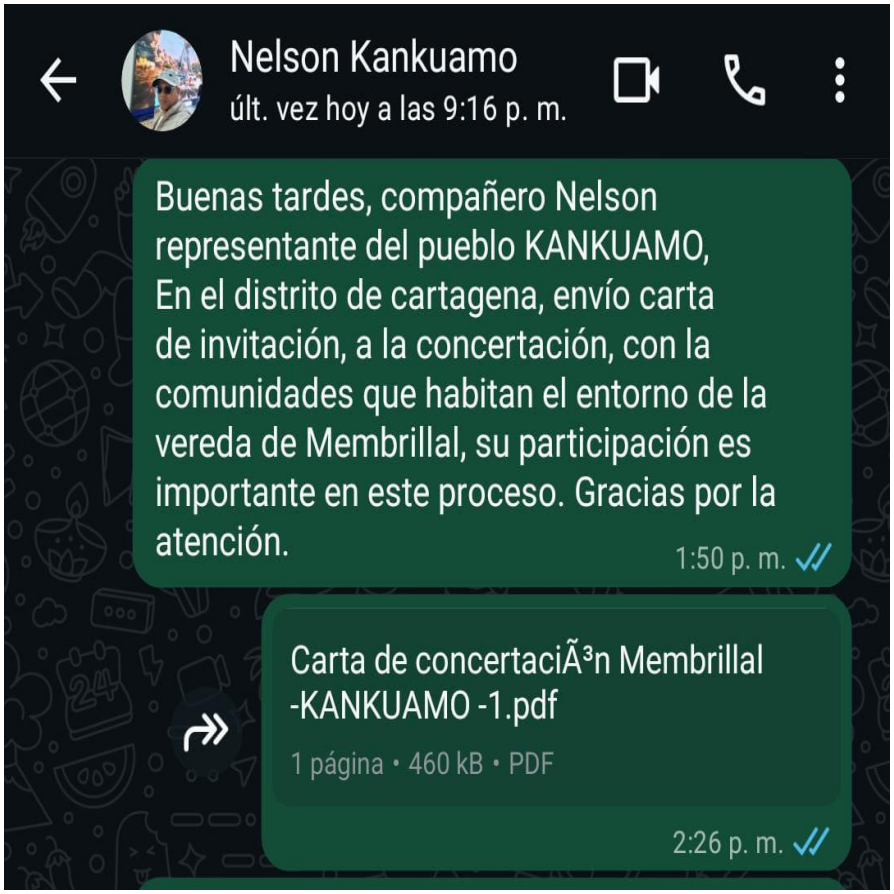
Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
1	Carlos Pinel	3737487875	[illegible]	M	Indio	3135125768	[illegible]		Cesar Flores	JAC
2	Edgardo Hoyos	73101700	63	M	Mulato	3216901407		Presidente	JAC. Sector San Pedro Manga	
3	Olga Urquello	45457744	65	F	Afro	3002008850	[illegible]	Presidente	JAC Cesar Flores	JAC
4	Carlos Vergara	8,700904	65	M	Afro.	3157741049	J.A.C. Mª Cano	Delegado	Cesar Flores / Cgena	carlos.vergara.mojica87@gmail.com
5	Manuel Ricardo	73169.405	50	M	Afro.	3165719903	JAC Jorge E. Gaitan	Presidente	Cesar Flores / Cgena	manuelricardobarcos@hotmail.com
6	Nicasio Barcos	73125829	59	M	Afro	3114227770	JAC Nuevo Horizonte	Presidente	JAC Nuevo Horizonte / Cgena	nirosa1166@gmail.com
7	Ayde Paloma Cuadro	33392294	48	F	Afro	3172302935	Manga	Restauración	Cgena	lola1500@gmail.com
8	Ada Jimenez	45543464	42	F	Afro	3135971846	Manga	Restaurante	Cartagena	adajimenez321@gmail.com
9	Yamil Guerra	1010091938	25	M	Afro	3216843185	JAC Nueva Delhi	Presidente	Cartagena	juniorguerra690@gmail.com
10	Andrea F. Dinzel	1051871811	33	M		3015622684	Manga	Historiadora	Cartagena	brazelbindinzel@hotmail.com
11	Angélica Estrada	45511551	52	F		3045812515	Manga	Gestora	Cartagena	angieestrada1@outlook.es
12	Luis Garcia	1143348991	35	M	Afro	3006264444	Jac La Florida	Delegado	La Florida	luis24908@Gmail.com
13	[illegible]	45436.683	65	F	Afro	3128402134	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

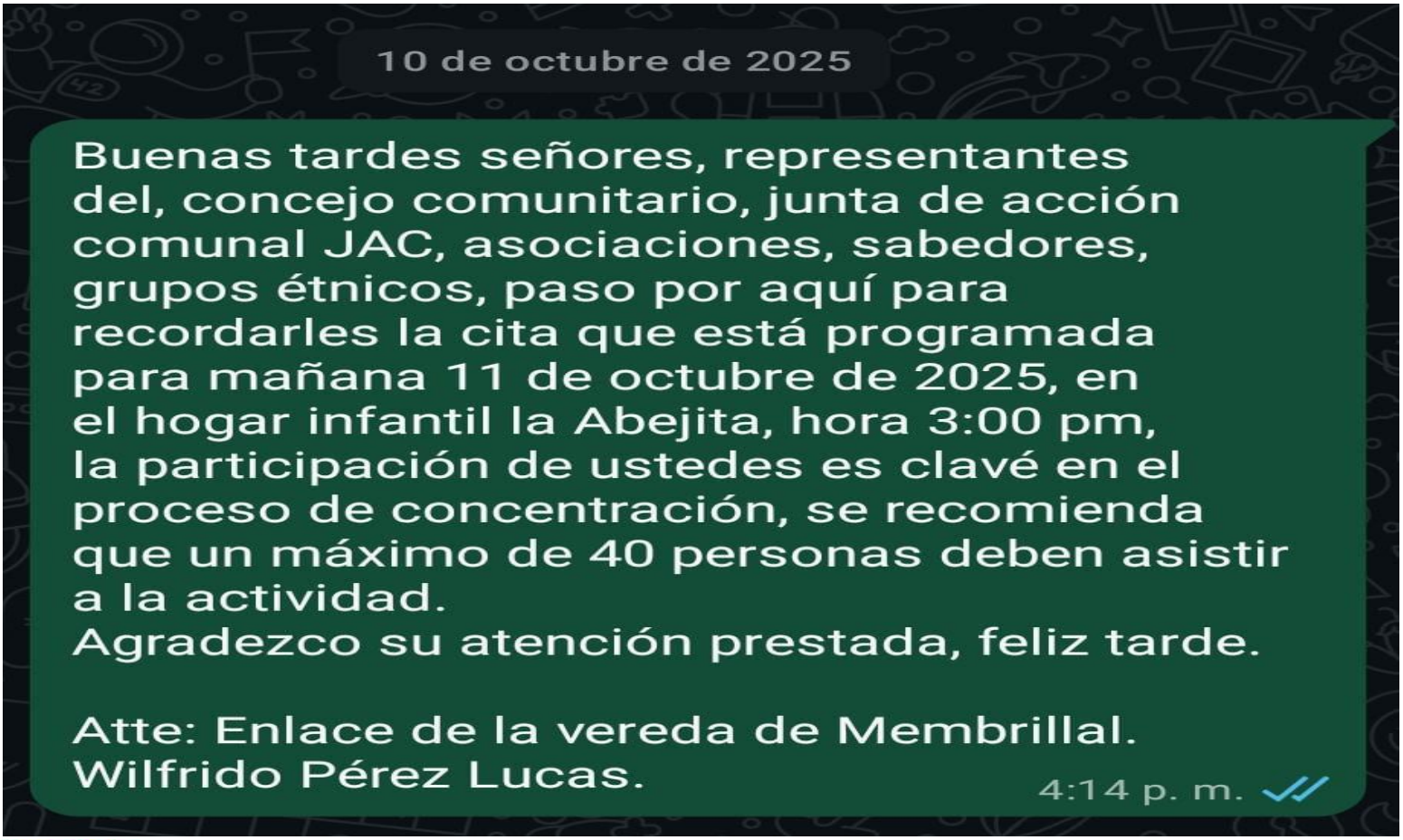


Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
14							MUHCA			
15							MUHCA			
16							MUHCA			
17			30	M	Afro		MUHCA			
18							MUHCA			
19							MUHCA			
20			43	F	Afro		MUHCA			
21							MUHCA			
22							MUHCA			

ANEXO: 6, QUINTA MESA DE CONCERTACIÓN VEREDA DE MEMBRILLAL







INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

Cartagena de Indias, 06 de octubre de 2025

Señores

Consejo Comunitario de Membrillal

Ciudad

Asunto: Invitación al espacio de concertación – Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias

Respetados miembros:

Cordial saludo,

La Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y el Museo Histórico de Cartagena (MUHCA), tiene el gusto de invitarles a participar en el **espacio de concertación en el marco de la primera fase del proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias**, que se adelanta en la Localidad 3: Industrial y de la Bahía.

Este encuentro busca **reconocer, visibilizar y valorar los saberes, prácticas, expresiones y manifestaciones culturales de la localidad 3,** en aras de avanzar hacia un inventario participativo e inclusivo del patrimonio cultural de nuestra ciudad.

Detalles del encuentro

- **Fecha:** Sábado 11 de octubre
- **Hora:** 3:00 pm
- **Lugar:** Hogar infantil la Abejita

Contamos con su valiosa participación y convocatoria en la comunidad, para enriquecer este proceso colectivo de construcción de memoria y de salvaguarda del patrimonio cultural de Cartagena de Indias.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos a su confirmación.

Cordialmente,

Moisés Álvarez Marín
Director
Museo Histórico de Cartagena de Indias

INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

Cartagena de Indias, 08 de octubre de 2025

Señores

Asociación de mujeres de tejedoras del futuro por la paz - ASUMUTFUPAZ

Ciudad

Asunto: Invitación al espacio de concertación – Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias

Respetados miembros:

Cordial saludo,

La Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y el Museo Histórico de Cartagena (MUHCA), tiene el gusto de invitarles a participar en el **espacio de concertación en el marco de la primera fase del proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias**, que se adelanta en la Localidad 3: Industrial y de la Bahía.

Este encuentro busca **reconocer, visibilizar y valorar los saberes, prácticas, expresiones y manifestaciones culturales de la localidad 3,** en aras de avanzar hacia un inventario participativo e inclusivo del patrimonio cultural de nuestra ciudad.

Detalles del encuentro

- **Fecha:** Sábado 11 de octubre
- **Hora:** 3:00 pm
- **Lugar:** Hogar infantil la Abejita

Contamos con su valiosa participación y convocatoria en la comunidad, para enriquecer este proceso colectivo de construcción de memoria y de salvaguarda del patrimonio cultural de Cartagena de Indias.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos a su confirmación.

Cordialmente,

Moisés Álvarez Marín
Director
Museo Histórico de Cartagena de Indias

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

Cartagena de Indias, 08 de octubre de 2025

Señores

Pueblo indígena KANKUAMO, del Departamento de Bolívar, Vereda de Membrillal

Ciudad

Asunto: Invitación al espacio de concertación – Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias

Respetados miembros:

Cordial saludo,

La Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y el Museo Histórico de Cartagena (MUHCA), tiene el gusto de invitarles a participar en el **espacio de concertación en el marco de la primera fase del proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias**, que se adelanta en la Localidad 3: Industrial y de la Bahía.

Este encuentro busca **reconocer, visibilizar y valorar los saberes, prácticas, expresiones y manifestaciones culturales de la localidad 3,** en aras de avanzar hacia un inventario participativo e inclusivo del patrimonio cultural de nuestra ciudad.

Detalles del encuentro

- **Fecha:** Sábado 11 de octubre
- **Hora:** 3:00 pm
- **Lugar:** Hogar infantil la Abejita

Contamos con su valiosa participación y convocatoria en la comunidad, para enriquecer este proceso colectivo de construcción de memoria y de salvaguarda del patrimonio cultural de Cartagena de Indias.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos a su confirmación.

Cordialmente,

Moisés Álvarez Marín
Director
Museo Histórico de Cartagena de Indias

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

Cartagena de Indias, 08 de octubre de 2025

Señores

Junta de acción comunal – JAC, Vereda de Membrillal

Ciudad

Asunto: Invitación al espacio de concertación – Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias

Respetados miembros:

Cordial saludo,

La Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y el Museo Histórico de Cartagena (MUHCA), tiene el gusto de invitarles a participar en el **espacio de concertación en el marco de la primera fase del proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias**, que se adelanta en la Localidad 3: Industrial y de la Bahía.

Este encuentro busca **reconocer, visibilizar y valorar los saberes, prácticas, expresiones y manifestaciones culturales de la localidad 3,** en aras de avanzar hacia un inventario participativo e inclusivo del patrimonio cultural de nuestra ciudad.

Detalles del encuentro

- **Fecha:** Sábado 11 de octubre
- **Hora:** 3:00 pm
- **Lugar:** Hogar infantil la Abejita

Contamos con su valiosa participación y convocatoria en la comunidad, para enriquecer este proceso colectivo de construcción de memoria y de salvaguarda del patrimonio cultural de Cartagena de Indias.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos a su confirmación.

Cordialmente,

Moisés Álvarez Marín
Director
Museo Histórico de Cartagena de Indias







INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	11		10		2025		HORA DE INICIO: 9:00 AM
LUGAR: VEREDA DE MEMBRILLAL							RESPONSABLE: WILFRIDO PEREZ LUCAS

OBJETIVO: Concertar con las organizaciones de base, junta de acción comunal JAC, Concejo comunitario, asociaciones, personas claves de la comunidad de la vereda de Membrillal, en el marco del proyecto de "Inventario de patrimonio cultural de Cartagena" en el cual la alcaldía mayor de Cartagena pone en marcha en la localidad # 3, este proceso consultivo con las comunidades rurales y comunas que integran esta localidad, donde los aliados claves, son el museo historio de Cartagena MUHCA y el instituto de patrimonio de cultura de Cartagena IPCC, responsable de socializar ante los presentes de la comunidad de MEMBRILLAL, la metodología como se ejecutara el proyecto, y el impacto que tendrá en la vereda de Membrillal. Se busca identificar practicas o saberes que se consideren patrimonio de esta comunidad.

ORDEN DEL DÍA:

1 Respetando la autonomía de las comunidades Étnicas, La profesional, en el área de comunicación, la joven STEFFY ARELLANO da un saludo de bienvenida a los presentes, y procede a leer el orden del día.
2 Armonización por parte del concejo comutario.
3 Intrducción presentadora y saludos a representantes de Membrillal.
4 Palabras del representante del IPCC.
5 Palabra del director del MUHCA, Moisés Alvarez.
6 Palabras oficina Asesora para asuntos Étnicos.
7 Presntación lideres JAC
8 Coordinadoras del Proyecto lideran presentan PPT y miembros del equipo.
9 Presentación del proyecto.
10 Foto grupal

DESARROLLO: Siendo a las 3:00 pm, del día 11 de mes de octubre de 2025, se da inicio a la convocaria de concertación con la comunidad de MEMBRILLAL, actividad a llevarse a cobo en la sede del hogar infantil la abejita. Con la presencia de líderes y sabedores y miembros de la comunidad, de igual manera con la asistencia del equipo institucional, del museo histórico MUHCA, el instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, y otras organizaciones presentes en el recinto.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

El tema principal a socializar es. Proyecto de INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, a ejecutarse en la localidad #-3, en el cual se propone un orden del día para llevar secuencia en el desarrollo de la actividad. En el cual los asistentes aprobaron los puntos a debatir, estos a continuación se detallan utilizando la siguiente metodología.

1, Permiso a la comunidad para el uso de la palabra de la profesional, en el área de comunicación, la joven STEFFY ARELLANO para dar un saludo de bienvenida a los presentes, y procede a leer el orden del día.

2, seguidamente se le hace el llamado a la presidenta del concejo comuntario, Sra YENIS SIMANCAS, para que armonice la actividad a realizar lo cual pide a los presentes conectarnos espiritualmente con nuestro padre celestial a traves de la oracion.

3, Las coordinadoras que lideran el Proyecto hacen una breve descripción de los compnentes que contempla en el cumplimiento de su ejeción y en compromiso que deben a sumir todos los actores Comprometido con el proceso de identificación de los patrimonios en las comunidades.

4, Palabras de la delegada del instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, la Dra Karolin saldarriaga, expresa la importacia de este Proyecto "Inventario del patrimonio cultural de Cartagena". Hace invitación a todos los actores, gestores culturales del territorio que se involucren en el proceso de identificación del patrimonio que se practica en la localidad, esto ayudaria a fortalecer y ser más visibles de sus territorios.

5, El director la MUHCA, Dr, Moisés Alvarez, no hizo acto de presencia en el lugar de la actividad, pero cuenta con equipo de trabajo desplazado en territotrio con pleno conocimiento del proceso de concertación, que brinda garntia en la ejecución de Este Proyecto en favor de las comunidades de la localidad # 3, jurisdicción del distrito de cartagena de indias.

6, No se contó con la presencia de la oficina de asuntos Étnicos en el espacio de concertación en la vereda de Membrillal, debido no tiene competencia en la comundad intervenida.

7, Nuevamente la presidenta del concejo comunitario, toma la palabra y se dirije a los presentes para dar la bienvenida oficial a la entidades del distrito de Cartagena, instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, Museo histrorico de Cartagena NUHCA, organizaciones de base y miembros de la comunidad y gestores artisticos representativos de las vereda, la precidenta manifiesta estar emocionada con la prencencia de las entidades responsables de impulsar el tema cultural en la localidad, seguidamanete escuchamos las palabras del representante legal del mismos concejo comunitario, Sr JULIO RESTREPO y sus expectativas que tiene acerca del impacto del Proyecto en al vereda de membrillal.

8, Las coordinadoras del Proyecto, proponen hacer una breve presentación de parte de todos los presentes en la sede del hogar infantil la abejita, en el cual se evidencia la participación, de la institucionalidad del distrito de cartgena, museo historico de Cartagena MUHCA, instituto de patrimonio y cultura IPPC, artesanas, sabedores, mayores y la represntación legal de concejo

comunitario, asociacion de mujeres emprendedoras ASUMUTFUPAZ, grupo folclorico cantadoras de Membrillal y contratista de apoyo a la gestion en los terrritorios y equipo profesional responsables del Proyecto en ejecución "INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA"

Pero también hay que resaltar los relatos de la profesora, YENIS SIMANCAS, nos comparte un relato historico de la exposición que preparon con objetos y elementos que guardan una memoria de la vida cotidiana de la vereda Membrillal. Nos cuenta la importancia de los valores culturales que cada uno de ellos representan, pero fue más alla y contó los inicios de conformación de la vereda, mencionó nombres de algunos mayores que lucharon por el desarrollo colectivo de esta comunidad. Este momento fue interesante escuchar a miembros de la comunidad contar sus anegdotas vividas en el territorio.

9, Presentación de las coordinadoras del proyecto, "Inventario del patrimonio y cultura de Cartagena," las profesionales LORENA GUERRERO PALECIA Y ADINETH VARGAS HERNANDEZ, ambas invitan a la comunidad a conocer más acerca del proyecto, ya que a través de este proceso de concertación, las comunidades tendrán las posibilidades de poder dar a conocer sus saberes, practicas, oficios cotidianos ya que estos se deben documentar, con el objetivo de que esto permanezca en los archivos históricos del ministerio de cultura, pero que también se puedan reconocer como patrimonios en los territorios, donde se está llevando acabo al intervención, resaltan que el patrimonio no solo es el centro amurallado, que las comunidades rurales y zonas aledañas al centro histórico también hay patrimonios ocultos y son importantes de resaltarlos. Este espacio fue aprovechado para realizar la socialización del proyecto en fase de ejecución, y conocer la metodología de trabajo en cada uno de los territorios a impactar.

10, Para dar cierre a la actividad, se invita a los participantes a tomar fotos para el registro fotográfico que se cumplió con la actividad programada en la vereda de Membrillal, en marco de la ejecución del proyecto de "Inventarios de patrimonios cultural de Cartagena".

CONCLUSIONES: Se llevó acabo la actividad, sin ningún tipo de inconvenientes dúrate el desarrollo de la jornada de trabajo con la comunidad, esta quedo satisfecha con lo dialogado en el proceso de concertación, también el equipo de profesionales, y grupo de apoyo a la gestión no reportaron ningún tipo de obstáculos que interfiriera el proceso consultivo en la comunidad de MEMBRILLAL.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Realizar mesa focal con la comunidad en la VEREDA DE MEMBRILLAL	MUHCA	N/A	10	2025

HORA DE TERMINACIÓN: 5:00 PM	PRÓXIMA REUNIÓN: N/A

ANEXO: 7, SEPTIMA MESA DE CONCERTACIÓN SAN PEDRO MARTIR

1

MH

Museo Historico de Cartagena
Para J.Giraldo.k@gmail.com, + 26

13 oct

Agenda semanal 14 al 18 de octubre.docx
DOCX - 731 KB

¡Buenas tardes, estimado equipo!

Reciban un cordial saludo. Adjunto compartimos la agenda de la semana del 14 al 18 de octubre.

De antemano, agradecemos su disposición, compromiso y asistencia.

Atentamente,

Coordinación General

3	**Concertación N° 7**	Lugar: Minuto de Dios	Las Reinas El Progreso La Victoria Barrio Nuevo Altos de San Pedro El Educador El Reposo Henequén Jaime Pardo Leal La Consolata	Jueves 16 de octubre	3:00 pm	Judith Santana
			La Victoria Los Jardines Luis Carlos Galán Manuela Vergara de Curí San Pedro Mártir Rafael García Herreros Los Olivos Villa Carmen			



FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA

Actividad: Mesa de concertación #7: Ciudad consera Nº 15.

Tema: presentación general del proyecto.

Fecha: 16/10/2025 Hora: 3:00 pm

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
1	Mario Rodrigez	4543151	65	M		3012331980		[illegible]	[illegible]	
2	[illegible]	33127760	46			[illegible]		[illegible]	[illegible]	
3	Karen Mendoza	32905421	42	F		3205464475		Fiscal	Barrio Nuevo c/gena	
4	Gueldo [illegible]	34944430	55	F		3165358716		Tesorero	Barrio Nuevo	
5	Luis Amor B	23170887	62	F	AFD	3246865911	JAC Luis carlos Galán	Secretaria	Luis carlos Galán	amorbetton luis@gmail.com
6	Irma Simmons	1.143.344.220	55	F		3206447292	JAC. Barrio Nuevo	presidenta	B. nuevo / Cartagena	juntaaccion comunalcartagena
7	Soffi Tono P	33333422	50	F		3006574937	JAC Sara Pedraza	presidenta	[illegible]	
8	Nelson [illegible]	7516852		M		3023931882	JAC San Pedro	Pres. Jta	S/Manuela Ariza B. S.P.M.	
9	[illegible] Lambis	73103867		H		3147289690	JAC S.P.M. Sector Tres	PRESIDENTE	SECTOR TRES	Teofilolambishernandez@gmail.com
10	[illegible]	22804627		F		3042090655	JAC la victoria Indiac.	Presidente	Sector Indiacaliente	Paulabd28120@Hotmail.com
11	Luis A. Balcero	72435627	41	M	NEGRO	3003581248	MUHCA	gestor social	CARTAGENA	lbalceiro.uvillo@YMAIL.com
12	Valentina Rodriguez	1047472665	31	F		3163484250	MUHCA	Antropóloga	Cartagena	valeforero5225@gmail.com
13	[illegible]	1[illegible]	31	F		3007785410	MUHCA.	Gestora	Cartagena	mahemi1993@gmail.com

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
14	Angélica Estrada	45511551	52	F	—	3042512515	MUHCA	Gestora	B/lezo - Cgena	angieestrada@outlook.es
15	Wilfrido Perez	11.064.58	47	M		3217270739	MUHCA	Gestoral	c/gena	chayles12013@hotmail.com
16	Ada J. Meneses	45553681	42	F		3054718[illegible]	MUHCA	Promotora	C/gena.	adamv040321@gmail.com
17	Judith Santana	1047403772	31	F		3005028941	MUHCA	Gestor	C/ gena	Judithsantana7122@gmail.com
18	Josy [illegible]	1143354[illegible]	33	F		3038958[illegible]	MUHCA	Gestora	Cgena	[illegible]
19	Julio Villalba	79672044	M			3225289985	JAC Nuevo Delicias	Delegado	Cgena	brisamar21@hotmail.com
20	Paola Maldonado	45509947	—	F		3045245896	JAC "	Vocal	C/G	
21	Ana Soledad Garay	33332244	48	F	Afro	3172302935	MUHCA	Presidenta	C/gena	wlw1500@gmail.com.
22	Mara Pala Acosta	1001971659	23	F		3004523020			Cartagena	manapaola2603026@gmail.com
23	Sara Meliza A.	1047924264	22	F		3023235620	JAC Barrio Pedro M(P)	T.S.	Cartagena	Melizagamez2002@gmail.com
24	Nicol Perez Feria	1043640224	21	F		3046817142			cartagena	perezferiamicol@hotmail.com
25	Leroy Hernández A			F	Afro	3007178725	Jac Navas Meisel	Presidente	S. Pmartir C/gena	Jacnavasmeisel@gmail.com
26	Sandra Rojas	45-54983.	42	F	—	3146205800	MUHCA	Gestora	Cartagena	Sandrirojas@hotmail.com
27	Elvis Pérez Mora	45557669 1		F		3106419881	JAC Quindio	Presidente		j.a.c.quindio@gmail.com
28	Cindy Herrera	73145036		M	Afro	3007092534	JAC. SPM 3	Delegado	C/gena	cindy007@hotmail.com
29	Sandra C. [illegible]	1001[illegible]	38	M		3233261645	MUHCA.	Historiador	Cartagena.	[illegible]
30	Ana E. Pereira	45507677	52	F.	Afro	3052122037	MUHCA.	Gestora	Cartagena	dordinagodope0126@gmail.com
31	Amaury Blandon	1001898416	25	H		3113473569	IPCC	Asesor ext	Cartagena	ipcc.amaury.blandon@gmail.com
32	Carlos Arrieta	73153769	54	M	Afro	3002461854			Cartagena	Carbarrieta2010988@gmail.com
33	[illegible]	79777531	49	M		3217427492			Cartagena	
34	Jesus Ospino	1235041808	27	M	Mestizo	3045783797	MUHCA	Gestor Cult.	Compostela	OJ5jesusmaestre.jesus@gmail.com
35	Luis Fernando Hernandez	1042529716	30	M	Afro	3205103032	MUHCA	Audiovisual	C/Gena	luisfernando320188@outlook.es
36	GABRIEL BARROS B.	1047821871	33	M		3045622684	MUHCA	Historiador	C/Gena	GABRIEL BARRIOS @GMAIL.COM
37	GUSTAVO CHica	7321445	40	m		3235336681	Asodeus	Reservo	C/gena	guschico750@gmail.com
38	LUIS CALLE	[illegible]					Anc			

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
39	Adriana Vargas	1050854460	34	F	—	300 7041414	MUHCA	Gestora general	C/gena	adrianavargas@gmail.com

ANEXO: 8, OCTAVA MESA DE CONCERTACIÓN NELSON MANDELA

1

MH

Museo Historico de Cartagena
Para J.Giraldo.k@gmail.com, + 26

13 oct

Agenda semanal 14 al 18 de octubre.docx
DOCX - 731 KB

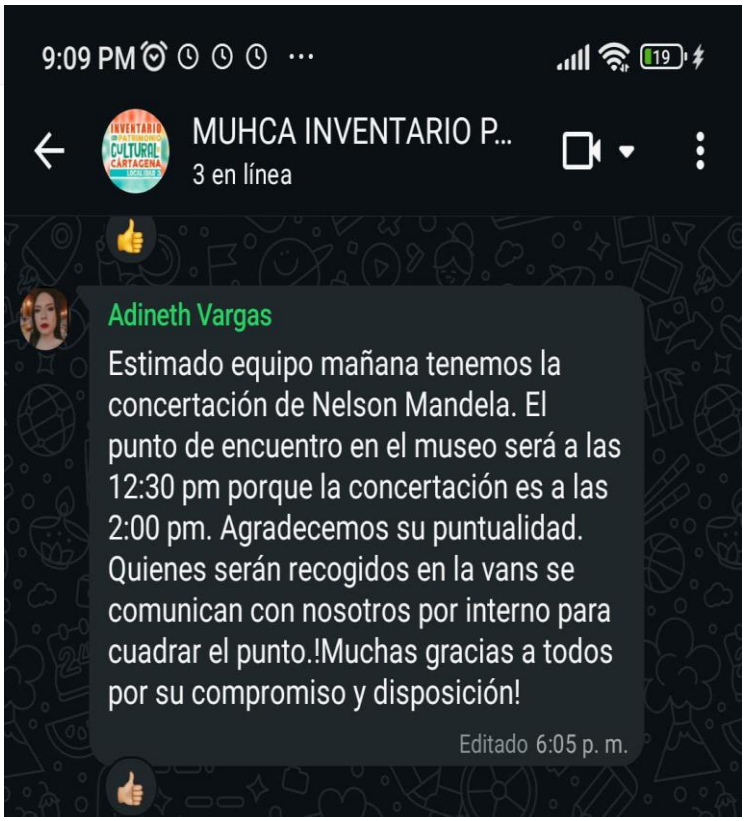
¡Buenas tardes, estimado equipo!

Reciban un cordial saludo. Adjunto compartimos la agenda de la semana del 14 al 18 de octubre.

De antemano, agradecemos su disposición, compromiso y asistencia.

Atentamente,

Coordinación General



4	**Concertación N° 8**	Lugar: Ludoteca Sonrisas de Cartagena	Nelson Mandela Villa Corelca Camilo Torres La esmeralda I La esmeralda II Sectores Unidos La Sierrita Los Santanderes Nazareno Nelson Mandela Nueva Jerusalén Rosedal Villa Fanny Villa Hermosa	Viernes 17 de octubre	Hora: 3:00 pm	Luis Armando



FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

Actividad: Mesa de concertación N=8: nelson mandela, Villa Corelca, Camilo Torres, La Esmeralda I y II, la Sierrita, Los Santanderes, Nazareno, Villa Fanny, etc.

Tema: Presentación del proyecto y establecimiento de acuerdos.

Fecha: 17 de octubre de 2025 Hora:

N°	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
1	RICARDO ANAYA	1143382[illegible]	30	M		3[illegible]5788400	COSECHA	Representante		ANAYACASTRORICARDOANDRES040@GMAIL.COM
2	Cielo Salas	45432713	63	F	Afro	3216085[illegible]	JAC Bolca	Presidenta	Nelson Mandela	cielito linda 5555@gmail.com
3	Yuris Milena Vicero	37274477	44	F	Afro	304 6642[illegible]	JAC los Vargas	Delegada	Nelson Mandela	[illegible]@gmail.com
4	Yisel Sepulveda	1128602287	37	F		3145317361	JAC El progreso	Delegada	Nelson Mandela	Yisel21@hotmail.co
5	Ruben Salazar	9158940	42	M	Afro	3147099609	JAC los Vargas	Presidente	Nelson mandela	Sanmartinez2323@gmail.com
6	Nellys Katiuska	45484029	56	F	Afrodescen	304 6181374	Fundación Mandela	Fundadora	Nelson mandela los olivos	galeanomelly@gmail.com
7	Malvis Serrano	45518767	52	F	Afro	3075026182	fundación t. el progreso	fundadora	Nelson Mandela- las vegas	Malvisserrano10@gmail.com
8	Jorge Leonardo	1052967446	35	M	Afro	3244069842	fundacion Amor y vida	Presidente	Nelson Mandela	Jorgeleonardo06@gmail.com
9	Deyanis	1002486946	32	TI	Afro	3178832512	Fundacion el morgal	Presidenta	Nelson Mandela	Fundamaryorte@gmail.com
10	Juan J. Rojas	8853986	47	M	Afro	3008701612	Fun. MAC GYVER	R. legal	Cartagena - N Mandela	Funmacgyver@hotmail.com
11	Rodolfo Pino	11.064.528	47	M	Indígena	3171270718	MUHCA	Gestor cul.	C/gena	charlie17013@hotmail.com
12	Jason Tous	1143363549	33	M		3007024252	Jac Santander	Consiliador	Cartagena	Tansparenciaysuinmuy@gmail.com
13	Maria Diaz Mendoza	1143414235	26	F	Afro	3128139987	Jac Santander	Presidenta	Cartagena	mendoza1999@hotmail.com

N°	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
14	Luz Stella Martinez	45487773	62	F	Afro	3008701583	JAC - El Eden	presidenta	N. mandela C/gen	Nelba1982@hotmail.com
15	Edinson Mairongo	73573556	49	M	"	3006707556	Nelson mandela			edinson-arrozeros@7mail.com
16	Evelyn Gomez	64866744	57	F	Afro	3147003273	JAC La Sierrita	Presidenta	Sierrita vista hermosa	Evelyn gomez 909 @ eome
17	Erik Suarez Heriaable				Ind. gena	3106074013	Villa Hermosa	JAC.	C/gena	erik Juanbo Tovar 1020@gmail.com
18	Edith Flores T	43520014	44	F	Afro colomb	3106078013	JAC villahermosa	Pres. de la	Cartagena 13	edithlarabalores1020@gmail.com
19	Valentina Rodriguez	1047472065	31	F		3163484250	MUHCA	Antropóloga	Cartagena	valerivyes6225@gmail.com
20	Javier E L	1050444131	—	M	——	3142087018	MUHCA	Arqueólogo	Cartagena	
21	Ada Jimenez	45536464	42	F	T. Restaur.	3135971841	MUHCA	Restaurad	Cartagena	ada.rojo.322@gmail.com
22	Agrario Leal	9136429	63	M	Afrodesc	3006344736	JAC	presidente	cartagena	
23	Dayana Teran	1047444145	28	F	Afro	3002361207	Jac los trupillos	Delegada	Cartagena/ nelson mandela	dayana.teran.hernandez@outlook.com
24	Analys Martinez	22802325	45	F	Afro	3045354911	JAC los pinos	presidenta	cartagena	analis.martinez2014@gmail.com
25	Andres CC	8854043	40	M	Palenquero	3102664765	Jac Rosedel	presidente	Cartagena	andres.8854043@gmail.com
26	Haymer Samyons	1046274676	31	M	—"—	3006229423	las vegas	—"—	Cartagena	haymersamyons124@gmail.com
27	Nora Paz Estrada	1040086663	34	F	—"—	3016720065	BuMUHCA	Gestor Social	Cartagena	mapaz9119@gmail.com
28	Ana Julia Garcia	33332294	45	F	Afro	3172202435	MUHCA	TRestaurad	C/gena	lulu1500@gmail.com
29	Ana E Pereira	45507610	54	F	Afro	3052122057	MUHCA	Gestora	C/gena	doranay.adape0125@gmail.com
30	Jesus Ospino	1235044803	27	M	Mestizo	3045783777	MUHCA	Gestora	Carretera	elizamestre.jesus@gmail.com
31	yidey sorabd		13			3001863660	Nelson mandela		N. Mandela	
32	rosanis c		12	F		3042464418	Nelson mandela		N. Mandela	
33	Erick Rosero	1320188	40	M	Afro	3016235782	MUHCA	Topografo	C/gena	erickros@gmail.com
34	Lizeth Vargas	1059913465		F		3002	MUHCA	Coordinadora	C/gena	
35	Manolo Molina	1007229293	23	M	——	3006476906	IPCC - Dir. Patrimonio	Arquitecto	C/gena D7 y C	Patrimonio@ipcc.gov.co
36	Martin Hinojosa	1144045893	31	F		3062756	MUHCA	Gestor	C/gena	
37	Steffy Arellano	1050958613	33	F		3182596122	Muhca	comunicadora	Cartagena	Steffyarellano@gmail.com
38	Luis Balcero	32435627	41	M		3003581248	MUHCA	GESTOR S	CARTAGENA	LBALCERO.MURILLO@GMAIL.COM

N°	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
39	Yamy Perez	1143358	33	F	Afro	3003897822	MUHCA	Gestora	Cartagena	
40	Christian Hernandez	1042527428	30	M	Afro	3205103032	MUHCA	Electricista	C/ Gena	
41	Alma Toro	79.333331		M		3217427492		Conductor	Cartagena	
42	Abrah Vergara	1052954460	34	F	—	3003	MUHCA	Regional	cartagena	
43	Narciso Mendoza	18882794	40	N	——	3197498109	MUHCA	Historiador	C/gena	

ANEXO: 9, SEGUNDA MESA FOCAL - PASACABALLO

Re: AGENDA SEMANAL 20 AL 25 DE OCTUBRE INVENTARIO

1

MH Museo Historico de Cartagena — 20 oct
Para adarroyo321@gmail.com, + 20

Agenda 20 al 25 de octubre inventario p...
DOCX - 733 KB

¡Buenos días, estimado equipo!

Reciban un cordial saludo. Espero que hayan tenido un excelente descanso. Adjunto les enviamos la agenda de la semana del 20 al 25 de octubre.

De antemano, agradecemos su disposición y compromiso.

Atentamente,

Coordinación General



7	**Grupo focal N° 2**	Biblioteca Balbino Carreazo (Pasacaballos)	Pasacaballos y zonas veredales	Jueves 23 de octubre	9:00 am	Ana Pereira





ANEXO: 10, SEXTA MESA FOCAL DE GRUPO BARRIO CEBALLO

Re: AGENDA SEMANAL 20 AL 25 DE OCTUBRE INVENTARIO

1

MH Museo Historico de Cartagena
Para adarroyo321@gmail.com, + 20
20 oct

Agenda 20 al 25 de octubre inventario p...
DOCX - 733 KB

¡Buenos días, estimado equipo!

Reciban un cordial saludo. Espero que hayan tenido un excelente descanso. Adjunto les enviamos la agenda de la semana del 20 al 25 de octubre.

De antemano, agradecemos su disposición y compromiso.

Atentamente,

Coordinación General



12	**Grupo focal N° 6**	Ceballos	Ceballos Antonio José de Sucre Bellavista Campestre Santa Clara	Sábado 25 de octubre	2:00 pm	Jany Pérez / Jesús Ospino

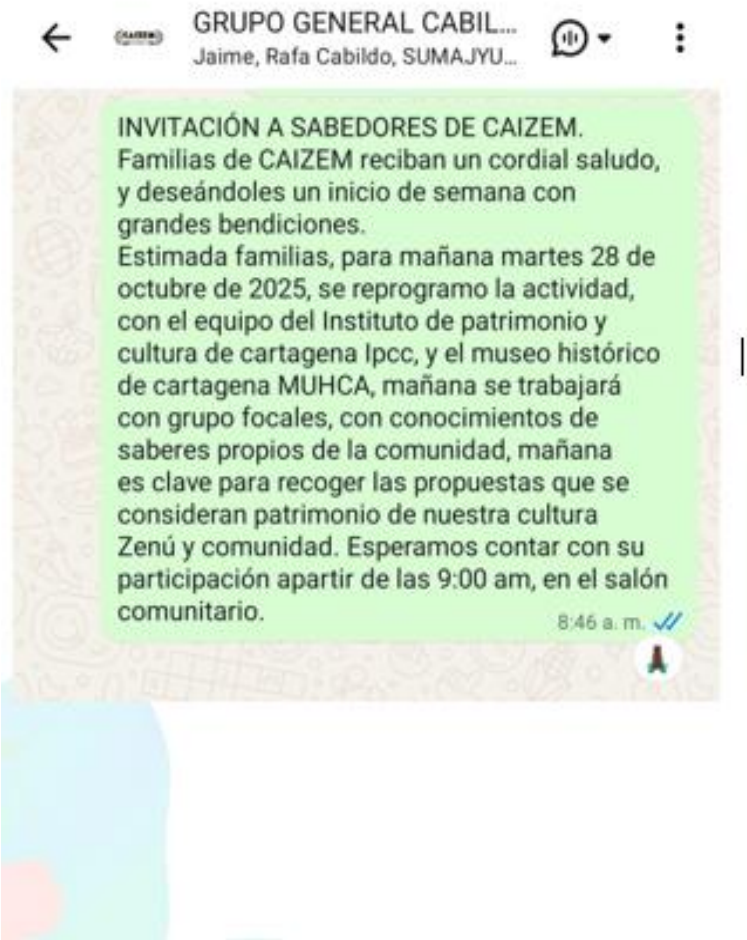




ANEXO: 11, QUINTA MESA FOCAL DE GRUPO - CAIZEM










CAIZEM


CAIZEM

FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	**28**		**10**		**2025**		**HORA DE INICIO: 9:00 AM**
LUGAR: CABILDO INDIGENA ZENÚ DE MEMBRILLAL							**RESPONSABLE: WILFRIDO PEREZ LUCAS**

OBJETIVO: Recolectar listado de oficios y saberes más representativos de la comunidad indigena zenú con asentamiento el finca San Isidro perteneciente a la vereda de Membrillal, y con la participación de actores claves de la misma comunidad, fue importante escuchar sus relatos e historias y saberes propias de los indígenas que habitan este territorio, en el cual fue nutritivo la información para el equipo profesional del museo histórico de Cartagena MUHCA, en la recopilación de datos aportados por los participantes en dicha actividad, en el marco del proyecto "Inventario del patrimonio cultural de Cartagena" localidad # 3.

ORDEN DEL DÍA: Con la coordinación la profesional y antropóloga, **VALENTINA RODRIGUEZ AYOLA** Se propuso un orden del día metodológico para alcanzar los objetivos propuesto en dicha actividad, lo cual fue aprobada por los asistentes de la comunidad.

1)Respetando la autonomía de la comunidad indígena, La profesional, **VALENTINA RODRIGUEZ AYOLA**, Se dirige y da la bienvenida a los presentes, y propone directrices en el control de la actividad a desarrollarse en el lugar, salón comentario de CAIZEM.

2) presentación de autoridad tradicional de CAIZEM

3) Presentación del enlace Wilfrido Perez Lucas.

4) Breve presentación de los participantes a la mesa focal

5) Presentación del tema principal a socializar

6) Identificar los oficios y saberes propios de la comunidad indigena zenú - CAIZEM

7) Refrigerios y muestra de maqueta que visiona Caizem para fortalecer sus practicas, saberes y costumbres ancestrales.

8) Propuestas o varios por parte de la comunidad indígena

DESARROLLO: Siendo a las 9:00 am del día 28 de octubre de 2025, se da inicio a la agenda propuesta por el equipo profesional del museo histórico MUHCA en el marco del proyecto **"INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA.** En el cual se desarrollará siguiendo la secuencia de los 8 puntos acordados entre las partes, esta fue aprobada por los participantes que hacen presencia en lugar de la actividad, **SALON COMUNITARIO DE CAIZEM.** Con base al tema de la mesa focal se llevará a cabo la jornada donde las voces de la comunidad serán clave para la recolección de los insumos que se requieran para este inventario del patrimonio en la localidad # 3 jurisdicción del distrito de Cartagena de indias.

1, Toma el uso de la palabra la profesional, **VALENINA RODRIGUEZ AYOLA** dar un saludo de bienvenida a los presentes, y procede dar directrices y secuencias para abordar los puntos a tratar.

2, seguidamente se le hace el llamado a la autoridad tradicional de **CAIZEM,** para que se presente y de la bienvenida a los asistentes. En el cual manifiesta lo satifecho que se encuetra con la entidad que esta realizando ese trabajo con la comunidad de rescate de la cultura.

3) El enlace de apoyó a la gestión de la vereda de Membrillal, **WILFRIDO PEREZ LUCAS** realiza una breve presentación e invita a los gestores culturales del territorio a portar los insumos requeridos para que sean incluidos y visibilizados en este Proyecto cultural. Pero tambien sugiere que la comunidad facilite la información en el momento que el equipo este en territorio realizando su trabajo de recoleción de los insumos.

4, Se hace una breve presentación, De toddos los asitentes para escuchar sus expectativas con el avance del Proyecto de inventario del patrimonio cultural de cartegena, que veneficia a la comunidad de CAIZEM, las familias hacen su apreciación de la importacia de este trabajo investigativo que se desarrolla en el asentamiento indigena.

5, Presentación de la coordinadora del proyecto, "Inventario del patrimonio cultural de Cartagena," la profesional, **LORENA GUERRERO PALENCIA.** En la cual, a través de una presentación en diapositiva, socializó los conceptos de los diferentes tipos de patrimonios, se refirió al patrimonio material e inmueble, patrimonio inmaterial, patrimonio arqueológico cada uno de ellos cumple un papel, pero de gran importancia en la historia de los territorios. De esta manera la comunidad queda clara que es un patrimonio y como se clasifican, por esta razón debemos valorar nuestro patrimonio cultural.

6, La comunidad indigena de CAIZEM, manifiesta tener conocimiento de oficios, prácticas y saberes que las familias ejercen cotidiamente, tales como el tejido de la caña flecha, la medicina tradicional, la siembra de productos agrícolas, la memoria del territorio y la venta de tintos, pero también el cabildo está en proceso de seguir rescatando esas prácticas o tradiciones que tienden a desaparecer, que son propias de la etnia zenú. Por eso es importantes que todo lo identificado por la comunidad hagan parte del listado del inventario patrimonial.

7, Se comparte refrigerio con las personas presente en la actividad comunitaria de CAIZEM. Pero también se aprovecha el espacio para presentar una maqueta de un proyecto investigativo con el cabildo, donde se identifican esos saberes y tradiciones de la comunidad indígena zenú, esta fue socializado por el líder indígena de esta misma comunidad **WILFRIDO PEREZ LUCAS**, manifiesta que este proyecto es un sueño para las familias que integramos al CAIZEM.

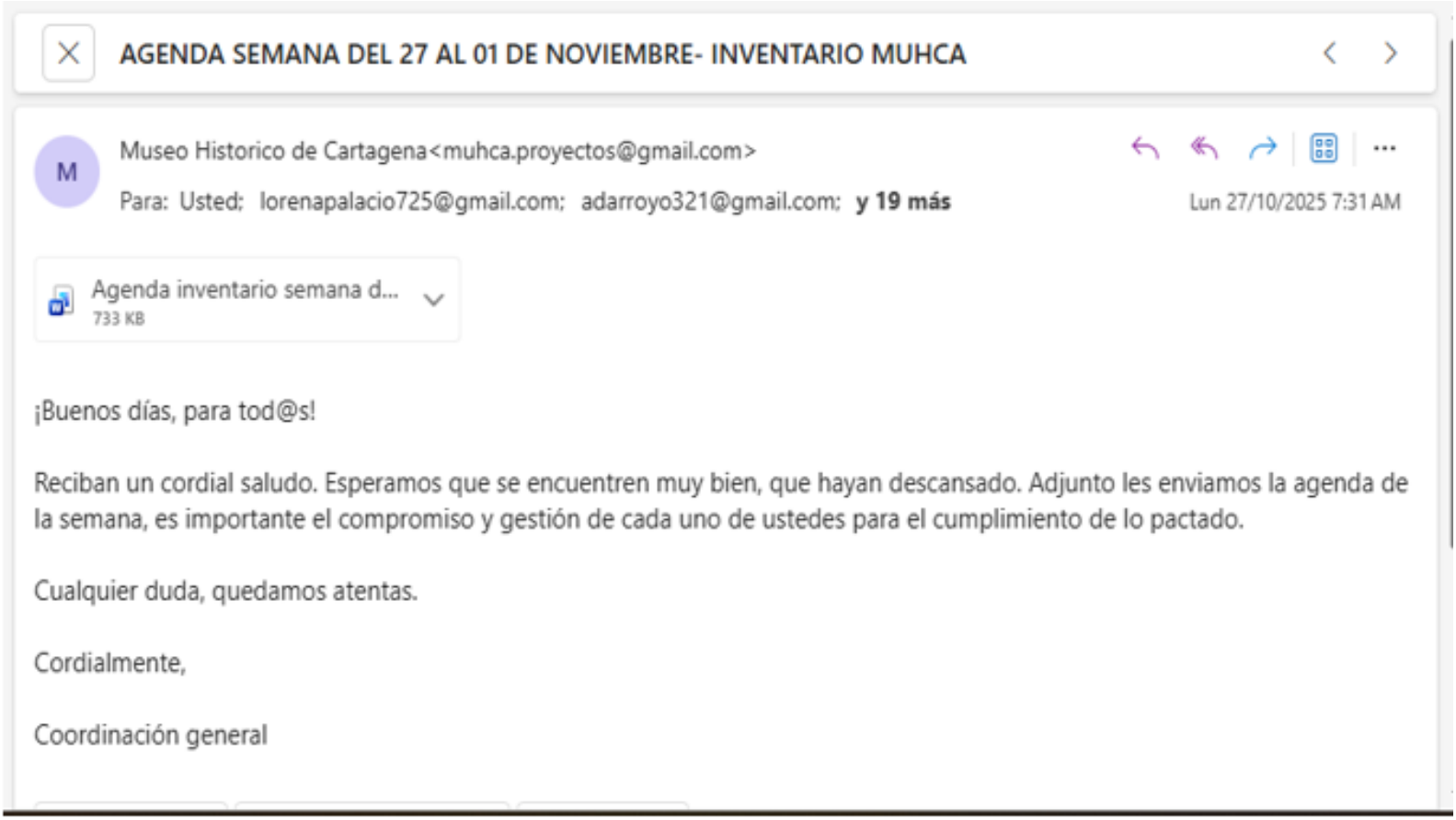
8, En propuesta y varios, miembros de la comunidad sugieren una atención inmediata en el mejoramiento de la vía de acceso que conduce CAIZEM, por otro lado, una de las artesanas propone que importante sería que en los museos se pueda mostrar la cultura viva de los indígenas zenú en la ciudad de Cartagena, sin olvidar la recomendación que hace el mayor fundador del cabildo, que una de las prioridades para las familias que integran este colectivo es el territorio, esperamos que este proyecto cultural nos permita reconocer el asentamiento como patrimonio cultural de la etnia zenú en Cartagena de indias.

CONCLUSIONES: Se llevó acabo la actividad, sin ningún tipo de inconvenientes durante el desarrollo de la jornada de la mesa focal con la comunidad de indígena, el equipo de la MUHCA quedo satisfecho con los relatos aportados al proceso de recolección de insumos, con fines a la construcción del documento final, en el marco del proyecto, **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA**, en el cual se viene desarrollando en la localidad # 3, jurisdicción del distrito de Cartagena.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Realizar entrevistas, grabaciones audiovisuales y fotografías en el cabildo indígena zenú de Membrillal- CAIZEM	MUHCA	N/A	N/A	2025

HORA DE TERMINACIÓN: 12:00 PM	PRÓXIMA REUNIÓN: N/A

ANEXO: 12, DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFICA DEL FESTIVAL DE GAITA



AGENDA SEMANA DEL 27 AL 01 DE NOVIEMBRE- INVENTARIO MUHCA

M

Museo Historico de Cartagena<muhca.proyectos@gmail.com>

Para: Usted; lorenapalacio725@gmail.com; adarroyo321@gmail.com; **y 19 más**

Lun 27/10/2025 7:31 AM

Agenda inventario semana d...
733 KB

¡Buenos días, para tod@s!

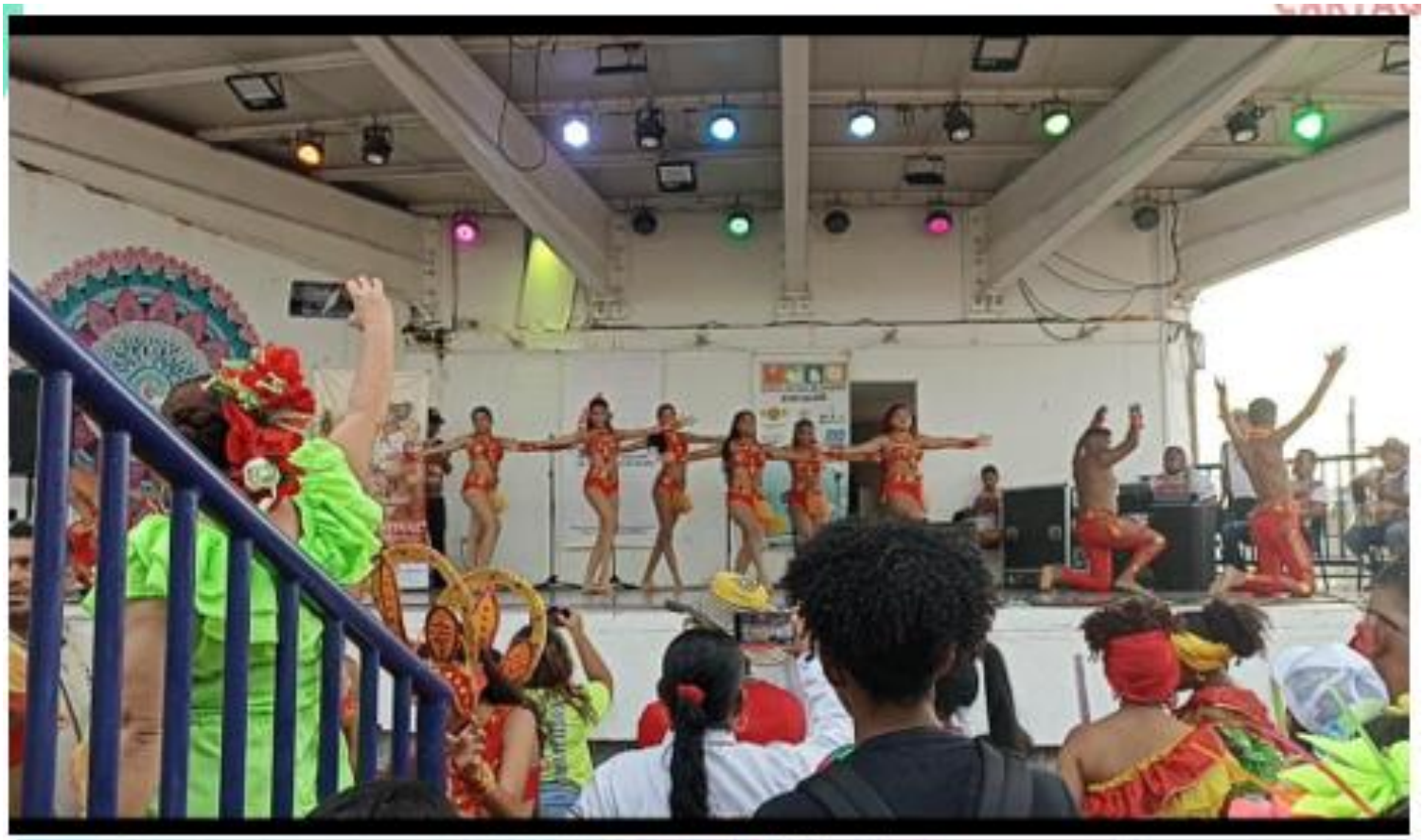
Reciban un cordial saludo. Esperamos que se encuentren muy bien, que hayan descansado. Adjunto les enviamos la agenda de la semana, es importante el compromiso y gestión de cada uno de ustedes para el cumplimiento de lo pactado.

Cualquier duda, quedamos atentas.

Cordialmente,

Coordinación general

6	**Documentación audiovisual y fotográfica del Festival de gaitas**	Lugar: Centro cultural del Socorro	El Socorro	Viernes 31 de octubre	4:00 pm	Coordinación general Equipo de comunicaciones Angélica Estrada	-Transporte




Centro Cultural El Socorro

ANEXO: 13, DOCUMENTACIÓN ANGELES SOMOS VEREDA DE MEMBRILLAL



AGENDA SEMANA DEL 27 AL 01 DE NOVIEMBRE- INVENTARIO MUHCA

M

Museo Historico de Cartagena<muhca.proyectos@gmail.com>

Para: Usted; lorenapalacio725@gmail.com; adarroyo321@gmail.com; **y 19 más**

Lun 27/10/2025 7:31 AM

Agenda inventario semana d...
733 KB

¡Buenos días, para tod@s!

Reciban un cordial saludo. Esperamos que se encuentren muy bien, que hayan descansado. Adjunto les enviamos la agenda de la semana, es importante el compromiso y gestión de cada uno de ustedes para el cumplimiento de lo pactado.

Cualquier duda, quedamos atentas.

Cordialmente,

Coordinación general

7	**Documentación Ángeles Somos**	Lugar: barrios de la localidad 3	Por confirmar (Cada gestor debe seleccionar un sector y/o barrio a documentar en fotos y videos)	Sábado 01 de noviembre	7:00 pm	Coordinación general Equipo de comunicaciones	-Transporte




INVENTARIO
CULTURAL
CARTAGENA